

Portretten project Tinneplein

Initiatief

In de zomer van 2017 kwamen de stadsgidsen naar het net opgerichte Beeldhouwersgilde, met de vraag of we niet een paar koppen kunnen maken van bekende Hattemers voor op het zo saaie Tinneplein. Enige tijd later meldt zich een nieuw Gildelid met een fascinatie voor gebeeldhouwde portretten. Dat was Erica Hadjidakis. Het gilde heeft haar toen gevraagd dit project te coördineren. Dat wilde zij wel.

Criteria

Erica heeft de stadsgidsen op de koffie gevraagd en naar hun verhaal geluisterd. Daarna is een werkgroepje dat naast Erica uit Bas Dane en Ineke Crans bestond er ingedoken. Ze hebben o.a. een aantal criteria opgesteld, om te bezien wie hiervoor in aanmerking zouden kunnen komen. In ieder geval moet de persoon betekenisvol zijn geweest voor Hattem.

Beeldhouwers

Tijdens de jaarvergadering in september heeft Erica het project toegelicht en gevraagd wie er belangstelling heeft om een kop te maken. Daar meldde zich naast Erica, Roely Aalbers en Emke Kuiper.

Wie

Uiteindelijk is het besluit genomen wie er gemaakt zouden gaan worden en ook welke kunstenaar wie zou maken.

De verdeling werd als volgt:

Emke – H.W. Daendels

Roely – Dr. J.H. Sypkens Smit

Erica – Generaal F.A. Hoefer

Vorbereiding

Om zich voor te bereiden is het drietal toen naar de Havixhorst gegaan. Daar was de expositie “En wie ben jij?” dat uit 60 bronzen koppen bestond. Het was een groot feest en bron van

inspiratie voor de vrouwen, die alle drie de kop van een man zouden maken.



Aan de slag

Er kwam klei tevoorschijn en iedere beeldhouwer is op haar eigen wijze aan de slag gegaan. Van Daendels en Hoefer zijn er maar enkele foto's die bruikbaar zijn op internet te vinden. Dus Emke en Erica moesten zich goed inbeelden hoe deze figuren er uit hebben gezien. Voor Roely lag het een beetje anders. Zij heeft dr. Sypkens Smit nog gekend en kent zijn zoon Menno goed. Zij had nog foto's van deze befaamde huisarts in haar fotoalbum.

Maar evengoed, voor allen een stevige klus.



Toetsing

Toen de koppen zover klaar waren, werd de toetsingscommissie uitgenodigd. Deze commissie bestaat uit: Charlotte de Jong (beeldhouwer), Evelyn Broere (beeldhouwer) en Gerard Wever (architect). De koppen werden van alle kanten onder de loep genomen en er werd ruim advies uitgedeeld. De dames dachten dat ze klaar waren maar werden vrolijk wederom aan het werk gezet.

Maar een andere kijk doet wonderen en er werd een nog beter resultaat zichtbaar. Een week later kregen de beeldhouwers de goedkeuring van de commissie.



Bronsgieter

Op 5 november 2018 werden de koppen in klei, naar de bronsgieter gebracht in Balk.



Op 18 februari 2019 konden we ze weer halen. Deze keer hadden we Aart Elkink de steenhouwer meegenomen omdat hij de koppen op de sokkels gaat plaatsen.



Ter plekke werden ze gepatineerd met dit resultaat.



Ze zijn tot 30 maart te bezichtigen in het Pannenhuis tijdens de wandel­expositie: “Kijk hier ... kijk daar KOPPEN!”