

Onthulling gerestaureerde mozaïek van de Hattemse Beeldhouwster Bé Thoden van Velzen vrijdag 12 april 2019



Oude situatie: Hoek Hollewand-Uilennest – foto: Gert Witteveen – Facebookgroep “Oud Hattem”

Het mozaïek is door leden van het Beeldhouwersgilde Hattem en professionals van andere dimensies gerestaureerd. Velen van jullie hebben dit proces in het Atelier kunnen volgen. Het mozaïek is nu bevestigd aan de kopgevel op de hoek Zevenhuizen/Hollewand. Bewoners van het Uilennest en voorbijgangers hebben er straks weer een prachtig zicht op.

Een stukje geschiedenis van dit mozaïek.



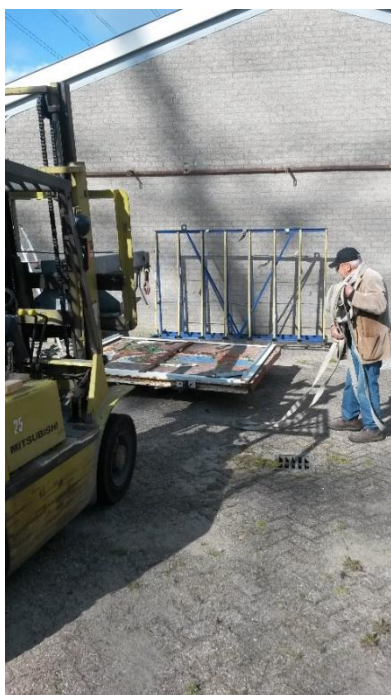
Foto Gerrit Grobben - Facebookgroep "Oud Hattem"

In 1973 heeft woningbouwvereniging Beter Wonen (nu Triada) ter gelegenheid van haar 60 jarig bestaan dit mozaïek aangeboden aan de Hattemse gemeenschap. Het mozaïek is ontworpen door de Hattemse beeldhouwster Bé Thoden van Velzen en is toentertijd geplaatst op het hoekhuis Hollewand/Uilennest. Nadat bekend werd dat de 32 woningen van het complex



*Foto: Gert Witteveen - Facebookgroep "Oud Hattem" –
Personeel van de fa.. Lagemaat heeft het mozaïek vrijgemaakt
uit de gevel*

worden. De appartementen waren allang klaar en bewoond, de tijd vervloog. De gemeente Hattem was nog steeds in gesprek over terugplaatsing met Triada, het schoot niet op, waar



*Aankomst bij Steengoed Atelier
Beernink - foto: Aart Elkink*

was het wachten op? Ook het Beeldhouwersgilde Hattem, in de persoon van voorzitter Dries Jonker, liet zich niet onbetuigd. Er is vervolgens nog heel wat water door de IJssel gestroomd voor er zicht kwam op de restauratie en herplaatsing. Het was een glorieus moment toen het mozaïek in het Atelier aankwam. Eindelijk kon de restauratie beginnen. Onderzoek leerde al snel dat de jarenlange opslag het kunstwerk geen goed had gedaan. Er waren hele stukken materiaal verdwenen en de onderlaag was poreus. Dit materiaal moest er worden bijgezoekt.

Al snel bleek dat de beste werkwijze was het mozaïek los te maken van de oude ondergrond en het in drie delen te zagen. De terugplaatsing als één geheel zou gevat worden in een roestvastframe zodat het mozaïek niet meer in maar aan de muur kon worden bevestigd.

Kort geleden is het mozaïek klaar gekomen en het ziet er prachtig uit.

Het hangt reeds, afgedekt met plastic, aan de muur inclusief het tekstbord '1913 Beter Wonen 1973'.

Hollewand/Uilennest zouden worden gesloopt heeft de lokale Huurdersraad Hattem de corporatie Triada tijdens de afbraak in 2013 erop geattendeerd dat het mozaïek behouden moest blijven. Het is een erfstuk van de Hattemse bevolking waar we trots op zijn. De firma Lagemaat, belast met de afbraak, heeft het mozaïek keurig in een stevig harnas uit de gevel gehaald en opgeslagen in de loods van Triada in Epe. Triada beloofde hierbij dat het mozaïek na het gereedkomen van de appartementen aan de Uilennest teruggeplaatst zou



*Mozaïek klaar voor onthulling op de nieuwe plaats hoek Zevenhuizen/Hollewand
Foto: Gert Witteveen Facebookgroep "Oud Hattem"*